

.Actriz tardía, comienzo mis estudios interpretativos en el año 2011. Durante dos años, colaboro en la agrupación amateur de la escuela Utopian de Getxo, con la que realizo diversas obras como “La Danza de la Mentira” y “Sueño de una Noche de Verano” así como varias acciones callejeras y la presentación del libro de Arantxa Iurre “La mujer en las Artes Escénicas en Euskadi: S.XX. Teatro”

En el año 2013, decido viajar a Granada para seguir mis estudios más profundamente. Desde entonces, he asistido a varios cursos en la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía, Escénica Granada, así como en la sala “La Expositiva”. Emilio Goyanes, Larisa Ramos, María Ruiz, Alessia Desogus, Trinidad Castillo han sido algunos de los profesionales con los que he tenido el gusto de formarme. Hoy en día soy parte activa del grupo residente de experimentación teatral “La Esclusa” en la Sala La Expositiva y actriz y cantante en el último espectáculo de Laví E Bel “Cabaret Popescu: La verdadera historia de Rico Popescu”

#### FORMACION Y EXPERIENCIA RELACIONADA CON LAS ARTES ESCÉNICAS

- Actualmente Actriz en “Cabaret Popescu: La verdadera historia de Rico Popescu” de la compañía Laví E Bel
- Laboratorio Teatral con Larisa Ramos 2014-2016
- Teatro de la Barraca y Creación del personaje con Emilio Goyanes 2015
- Miembro de grupo artístico residente de “La Expositiva”. Creación de 3 proyectos teatrales bajo la dirección de Larisa Ramos 2015-2016
- Formación en Danza Teatro con Trinidad Castillo 2014
- Curso de Cabaret con Laví E Bel 2014
- Formación con Alessia Desogus, técnicas de Phillipe Gaulier 2014
- Interpretación y dirección con María Ruíz 2014
- 6º Laboratorio Internacional de Yin de Yan: Teatro Físico, Máscaras y Clown 2013
- Curso de Monitora de la Expresión Dramática (500 Horas) Escuela de Teatro de Getxo 2012
- Programa de Formación Técnica Actoral en Utopian Getxo 2012